

Philipp Goldbach

1978	born in Cologne, Germany
1998–2006	Studies in Art History, Sociology and Philosophy at Cologne University (M.A.)
2000–2005	Studies at the Academy of Media Arts Cologne (Diploma)
2007–2009	Curator at Simultanhalle, Cologne
2008–2009	Assistant Professor for Photography at the Academy of Media Arts Cologne
2016	PhD in Art History at Cologne University
2017–2019	Docent at Leiden University, Netherlands. Centre for the Arts in Society (LUCAS)
2022	Visiting Professor for Photography at the University of Applied Arts Vienna
since 2019	Member of the artist collective darktaxa-project

Scholarships and Awards

2021	Stiftung Kunstfonds Project Grant
2020	DZ BANK Kunststiftung Scholarship, Shortlist
2019	Q21 Residency MuseumsQuartier Vienna (invited by EIKON)
2017	VG WORT Scientific Endowment Fund
2016	Public Sculpture Commission 817-2017, Villingen-Schwenningen u. Tannheim
2015	Stiftung Kunstfonds Publication Grant
2011	ars viva „Sprache/ language“, BDI Prize for Fine Arts
2011	Stiftung Kunstfonds Working Grant
2007–2009	Studienstiftung des Deutschen Volkes Doctoral Scholarship
2008	Vordemberge-Gildewart Scholarship
2002–2005	Studienstiftung des Deutschen Volkes Scholarship

Selected Solo Exhibitions

2024	„Training Images“, Kunstsammlungen und Museen Augsburg „Bilder Daten Sätze“, SETAREH, Düsseldorf
2023	„Verso“, Annely Juda Fine Art, London „Fotogramme“, Carol Johnssen Gallery, Munich „Dance Floor“, Internationale Photoszene, Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne
2021	„Dance Floor“, kjubh Kunstverein e.V., Cologne „Schriftstücke“, Gisèle Linder Gallery, Basel „Image Cycle“, Artist Meets Archive #2, International Photoszene Cologne „Musée Imaginaire“, SETAREH X, Düsseldorf
2020	„texturen“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2017	„Philipp Goldbach“, Gisèle Linder Gallery, Basel „Paris, Athen“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2016	„bound to arrive as intruders“, Museum of the Ruhr-University, Bochum „Ars Lingua Universalis“, Annely Juda Fine Art, London
2015	„Via Lucis“, Kunstverein Ruhr, Essen „c.t.“, M29 Richter-Brückner, Cologne
2014	„Eremitage“, site specific project, 51°01'37.1"N 7°22'58.0"E, Lindlar
2013	„Read Only Memory“, Museum Wiesbaden
2012	„Fotografien“, Gisèle Linder Gallery, Basel „New Positions“, Annely Juda Fine Art, Art Cologne
2011	„Tafelbilder“, Museum of Art and Cultural History, Marburg „Fotografie und Zeichnung“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2010	„Blackboards and Micrographs“, Annely Juda Fine Art, London
2009	„en miniature“, Simultanhalle Raum für zeitgenössische Kunst, Cologne
2008	„Message to public“, M29 Richter-Brückner, Cologne
2007	„Foto/Grafie“, Carol Johnssen Gallery, Munich

Selected Group Exhibitions

2024	„darktaxa-project: phtoograify“, Projektbüro DFI e.V., Düsseldorf, Biennale for Visual and Sonic Media photo+ „Leap of faith: Transmediale Fotografie“, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste „Von hier aus. Eine Bestandsaufnahme“, DZ Bank Kunststiftung, Frankfurt a.M.
2023	„Immanuel Kant. Unresolved Issues“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn „darktaxa-project: the Regensburg constellation“, Internationales Festival fotografischer Bilder, Regensburg „Dialectics of Presence“, DZ Bank Kunststiftung, Frankfurt a.M. „PaintingPhotography“, H2-Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Kunstsammlungen und Museen Augsburg

- „Deep Deep Down“, Collection Presentation, MUDAM Luxembourg
 „Bildet Banden / Band Together“, Galerie Setareh, Berlin
 „Expect the Unexpected – Current Concepts for Photography“, Kunstmuseum Bonn
 „Photography in Progress: Fragile Infrastructures“, Michael Horbach Stiftung, Cologne
 „Nature“, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2022**
 „Light Up“, Galerie Carol Johnssen
 „screen time – digital realities“, Kunsthaus NRW Kornelimuenster
 „New Worlds“, permanent collection, Museum Folkwang, Essen
 „Goldbach, Hall, Haypeter“, Annely Juda Fine Art, London
 „elective affinities“ (Andrews, Betke, Bonafini, Gleiwitz, Goldbach, Marx, Sahal), SETAREH, Düsseldorf
 „darktaxa-project: the Düsseldorf-constellation“, Kunsthalle Düsseldorf
- 2021**
 „Joseph Beuys and others“, Galerie Carol Johnssen, München
 „Förderstipendium“, DZ BANK Kunststiftung, Art Foyer, Frankfurt a.M.
 „L'image et son double“, Centre Pompidou, Paris
- 2020**
 „Bon Voyage! Travelling in Contemporary Art“, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen
 „SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR“, Kunsthalle Düsseldorf
 „In Response To...“, An Online Exhibition from Annely Juda Fine Art, London
 „darktaxa-project: the Frankfurt-constellation“, Galerie Schierke Seinecke, Frankfurt
- 2019**
 „Licht - Bild“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „post_minimal_conceptual_now“, MUT Museum unter Tage, Bochum
 „Paare“, Carol Johnssen Gallery, Munich
- 2018**
 „Die Sammlung Moderne +++ Expanded +++“, Museum of the Ruhr-University, Bochum
 „50 Years – 50 Artists“, Annely Juda Fine Art, London
 „Thinking Machines. Ramon Llull and the ars combinatoria“, EPFL ArtLab Lausanne
 „Kunst & Kohle: SCHWARZ [ˈʃvʌɐ̯ts]“, Kunstsammlungen der RUB / Museum unter Tage, Bochum
 „DIA-LOGOS. Ramon Llull and the ars combinatoria – ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
- 2017**
 „Light / Dark“, Annely Juda Fine Art, London
 „Akademie [Arbeitstitel]“, Kunsthalle Düsseldorf
 „Für die Ewigkeit“, Kunstraum Alexander Bürkle / Paul Ege Art Collection, Freiburg
 „Farewell Photography - Biennial for contemporary Photography“, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
 „817-2017. Das Skulpturenprojekt. Skizzen, Modelle, Skulpturen“, Municipal Gallery Villingen-Schwenningen
- 2016**
 „Thinking in Algorithms“, Scheublein + Bak Gallery, Zurich
 „The Thinking Machine. Ramon Llull and the Ars combinatoria“, CCCB Barcelona
- 2015**
 „CATWALK - Goldbach, Marjanow, Reusse, Wolf“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „Einblick - Neues aus der Sammlung“, Kunsthalle Bremerhaven
 „and all together now“, M29 Richter-Brückner, Cologne
- 2014**
 „LINE UP – Shen Fan, Philipp Goldbach, Rune Miels“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „BLEK #3 - A book about Drawing, Photography and Reproduction“, SSZ Süd, Cologne
- 2012**
 „gute aussichten_musternererkennung“, MAKK Museum für Angewandte Kunst, Cologne
 „Gebr. Goldbach“, Kunsthalle Bremerhaven (with Clemens Botho Goldbach)
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Weserburg | Weserburg Modern Art Museum, Bremen
 „Unbestimmtheitsstellen - Zur Genese des fotogr. Bildes“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 „Kölnler Grün - Stephan Reusse, Maik & Dirk Löbber, Philipp Goldbach“, FOTO|RAUM, Vienna
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Riga Art Space, Riga
 „Artistas“, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2011**
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Museum Folkwang, Essen
 „Grand Tour“, Boutique by Drei, Cologne
- 2010**
 „Die Sammlung. Freunde der Bildenden Kunst Freiburg“, BBK Kulturwerk, Freiburg
- 2009**
 „Was ihr wollt (frei nach Shakespeare)“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
- 2008**
 „Afterthought“, Irma Vep Lab, Reims
- 2007**
 „Performing Media“, Special Exhibition of the Academy of Media Arts, Art Cologne
 „Brave New World“, Binz & Krämer Gallery, Cologne
 „Full House“, Carol Johnssen Gallery, Munich
- 2006**
 „ECHO – Alte Meister, Neue Medien“, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
 „On the Road“, Herrmann & Wagner Gallery, Berlin
 „Gute Aussichten - Young German Photography“, Künstlerhaus Dortmund, Mousonturm Frankfurt a.M., Kultfabrik Munich, Goethe Institute Washington D.C.
- 2005**
 „Gute Aussichten – Young German Photography“, Museum für Fotografie Berlin, Deichtorhallen Hamburg
 „Aller-retour“, Schleicher + Lange Gallery, Paris
 „Madame Réalité“, Municipal Gallery Waldkraiburg

Selected Catalogues and Publications

- Michael Reisch, Barbara Scheuermann (ed.): Expect the Unexpected / Current Concepts for Photography, Kunstmuseum Bonn 2023
 darktaxa-project: noPublication, Köln 2022
 Julie Jones, Florian Ebner / Centre Pompidou (ed.): L'Image et son double / The Twofold Image, Leipzig 2021
 Johanna Gummlich / Rheinisches Bildarchiv (ed.): Philipp Goldbach: Image Cycle, AMA #2, Cologne 2021
 Anabella Pollen: Photography's Mise en Abyme: Metapictures of Scale in Repurposed Slide Libraries, in: Tomáš Dvořák / Jussi Parikka (ed.), Photography Off the Scale, Technologies and Theories of the Mass Image, Edinburgh 2021

Friederike Wappler (ed.): POST_MINIMAL_CONCEPTUAL_NOW, Munich 2021
Kathrin Schöneegg: Fotografiegeschichte der Abstraktion, Cologne 2019
Edgar Lissel et al. (ed.): RESET THE APPARATUS! A Survey of the Photographic, Vienna 2019
Philipp Goldbach: Foto/grafie. Motiv und Metapher der Schrift in der Fotografie, Paderborn 2018
Florian Ebner / Christin Müller (ed.): Farewell Photography, Biennale für aktuelle Fotografie, Cologne 2017
Philipp Goldbach: bound to arrive as intruders, StrzeleckiBooks, Cologne 2016
The Thinking Machine. Ramon Lull and the Ars Combinatoria, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona 2016
Walter Grasskamp: The Book on the Floor. André Malraux and the Imaginary Museum, Los Angeles 2016
Philipp Goldbach: Artist Portfolio, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and Media Art, #96, 2016
Isabella Smith: Philipp Goldbach's Meditations On Changing Technology, artsy, 04.02.2016
Philipp Goldbach: Ars Lingua Universalis, Annely Juda Fine Art, London 2016
Kunstraum Alexander Bürkle - Sammeln um zu sehen, Ege Kunst- & Kulturstiftung, Freiburg 2015
Bernd Stiegler: Photographische Portraits, Paderborn 2015
Steffen Siegel: Belichtungen. Zur fotografischen Gegenwart, Munich 2014
Philipp Goldbach: Read Only Memory, Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2014
Ruth Horak: The Analogue Turn, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and Media Art, #88, 2014
ars viva 2011/12 - Sprache/language, Ostfildern 2011
Philipp Goldbach: Blackboards and Micrographs, Annely Juda Fine Art, London 2010

Works in Museums and Public Collections

Centre Pompidou, Paris
DZ BANK Kunststiftung, Frankfurt am Main
Freybe Collection, Vancouver
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Museum Folkwang, Essen
Kunsthalle Bremerhaven
Kunsthau NRW, Kornelimünster
Paul Ege Art Collection, Freiburg
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum
Mudam Luxembourg
Pangaea Stichting, Amsterdam
Sk Stiftung Kultur Cologne
Spall-Art, Salzburg
Sprengel Museum, Hannover
Teutloff Photo + Video Collection, Bielefeld
Hessisches Landesmuseum, Museum Wiesbaden