

## Philipp Goldbach

1978	born in Cologne, Germany
1998–2006	Studies in Art History, Sociology and Philosophy at Cologne University (M.A.)
2000–2005	Studies at the Academy of Media Arts Cologne (Diploma)
2007–2009	Curator at Simultanhalle, Cologne
2008–2009	Assistant Professor for Photography at the Academy of Media Arts Cologne
2016	PhD in Art History at Cologne University
2017–2019	Docent at Leiden University, Netherlands. Centre for the Arts in Society (LUCAS)
2022	Visiting Professor for Photography at the University of Applied Arts Vienna
since 2019	Member of the artist collective darktaxa-project

## Scholarships and Awards

2021	Stiftung Kunstfonds Project Grant
2020	DZ BANK Kunststiftung Scholarship, Shortlist
2019	Q21 Residency MuseumsQuartier Vienna (invited by EIKON)
2017	VG WORT Scientific Endowment Fund
2016	Public Sculpture Commission 817-2017, Villingen-Schwenningen u. Tannheim
2015	Stiftung Kunstfonds Publication Grant
2011	ars viva „Sprache/ language“, BDI Prize for Fine Arts
2011	Stiftung Kunstfonds Working Grant
2007–2009	Studienstiftung des Deutschen Volkes Doctoral Scholarship
2008	Vordemberge-Gildewart Scholarship
2002–2005	Studienstiftung des Deutschen Volkes Scholarship

## Selected Solo Exhibitions

2023	„Verso“, Annelly Juda Fine Art, London „Fotogramme“, Carol Johnssen Gallery, Munich „Dance Floor“, Internationale Photoszene, Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne
2021	„Dance Floor“, kjubh Kunstverein e.V., Cologne „Schriftstücke“, Gisèle Linder Gallery, Basel „Image Cycle“, Artist Meets Archive #2, International Photoszene Cologne „Musée Imaginaire“, SETAREH X, Düsseldorf
2020	„texturen“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2017	„Philipp Goldbach“, Gisèle Linder Gallery, Basel „Paris, Athen“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2016	„bound to arrive as intruders“, Museum of the Ruhr-University, Bochum „Ars Lingua Universalis“, Annelly Juda Fine Art, London
2015	„Via Lucis“, Kunstverein Ruhr, Essen „c.t.“, M29 Richter-Brückner, Cologne
2014	„Eremitage“, site specific project, 51°01'37.1"N 7°22'58.0"E, Lindlar
2013	„Read Only Memory“, Museum Wiesbaden
2012	„Fotografien“, Gisèle Linder Gallery, Basel „New Positions“, Annelly Juda Fine Art, Art Cologne
2011	„Tafelbilder“, Museum of Art and Cultural History, Marburg „Fotografie und Zeichnung“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2010	„Blackboards and Micrographs“, Annelly Juda Fine Art, London
2009	„en miniature“, Simultanhalle Raum für zeitgenössische Kunst, Cologne
2008	„Message to public“, M29 Richter-Brückner, Cologne
2007	„Foto/Grafie“, Carol Johnssen Gallery, Munich

## Selected Group Exhibitions

2023	„Kleine Geschichte(n) der Fotografie #3“, Sprengel Museum Hannover „Immanuel Kant und die offenen Fragen“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn „PaintingPhotography“ – H2-Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Kunstsammlungen und Museen Augsburg „Deep Deep Down“ – Collection Presentation, MUDAM Luxembourg „Bildet Banden / Band Together“ – Galerie Setareh, Berlin „Expect the Unexpected – Current Concepts for Photography“, Kunstmuseum Bonn „Photography in Progress: Fragile Infrastructures“, Michael Horbach Stiftung, Cologne „Nature“, Galerie Gisèle Linder, Basel
2022	„Light Up“, Galerie Carol Johnssen „screen time – digital realities“, Kunsthaus NRW Kornelimuenster

- „New Worlds“, permanent collection, Museum Folkwang, Essen  
 „Goldbach, Hall, Haypeter“, Annely Juda Fine Art, London  
 „elective affinities“ (Andrews, Betke, Bonafini, Gleiwitz, Goldbach, Marx, Sahal), SETAREH, Düsseldorf  
 „darktaxa-project: the Düsseldorf-constellation“, Kunsthalle Düsseldorf
- 2021 „Joseph Beuys and others“, Galerie Carol Johnssen, München  
 „Förderstipendium“, DZ BANK Kunststiftung, Art Foyer, Frankfurt a.M.  
 „L'image et son double“, Centre Pompidou, Paris
- 2020 „Bon Voyage! Travelling in Contemporary Art“, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen  
 „SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR“, Kunsthalle Düsseldorf  
 „In Response To...“, An Online Exhibition from Annely Juda Fine Art, London  
 „darktaxa-project: the Frankfurt-constellation“, Galerie Schierke Seinecke, Frankfurt
- 2019 „Licht - Bild“, Carol Johnssen Gallery, Munich  
 „post\_minimal\_conceptual\_now“, MUT Museum unter Tage, Bochum  
 „Paare“, Carol Johnssen Gallery, Munich
- 2018 „Die Sammlung Moderne +++ Expanded +++“, Museum of the Ruhr-University, Bochum  
 „50 Years – 50 Artists“, Annely Juda Fine Art, London  
 „Thinking Machines. Ramon Llull and the ars combinatoria“, EPFL ArtLab Lausanne  
 „Kunst & Kohle: SCHWARZ [ˈʃvʌɪ̯tʃ]“, Kunstsammlungen der RUB / Museum unter Tage, Bochum  
 „DIA-LOGOS. Ramon Llull and the ars combinatoria – ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
- 2017 „Light / Dark“, Annely Juda Fine Art, London  
 „Akademie [Arbeitstitel]“, Kunsthalle Düsseldorf  
 „Für die Ewigkeit“, Kunstraum Alexander Bürkle / Paul Ege Art Collection, Freiburg  
 „Farewell Photography - Biennial for contemporary Photography“, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen  
 „817-2017. Das Skulpturenprojekt. Skizzen, Modelle, Skulpturen“, Municipal Gallery Villingen-Schwenningen
- 2016 „Thinking in Algorithms“, Scheublein + Bak Gallery, Zurich  
 „The Thinking Machine. Ramon Llull and the Ars combinatoria“, CCCB Barcelona
- 2015 „CATWALK - Goldbach, Marjanow, Reusse, Wolf“, Carol Johnssen Gallery, Munich  
 „Einblick - Neues aus der Sammlung“, Kunsthalle Bremerhaven  
 „and all together now“, M29 Richter-Brückner, Cologne
- 2014 „LINE UP – Shen Fan, Philipp Goldbach, Rune Miels“, Carol Johnssen Gallery, Munich  
 „BLEK #3 - A book about Drawing, Photography and Reproduction“, SSZ Süd, Cologne
- 2012 „gute aussichten\_mustererkennung“, MAKK Museum für Angewandte Kunst, Cologne  
 „Gebr. Goldbach“, Kunsthalle Bremerhaven (with Clemens Botho Goldbach)  
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Weserburg | Weserburg Modern Art Museum, Bremen  
 „Unbestimmtheitsstellen - Zur Genese des fotogr. Bildes“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
 „Kölner Grün - Stephan Reusse, Maik & Dirk Löbbert, Philipp Goldbach“, FOTO|RAUM, Vienna  
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Riga Art Space, Riga  
 „Artistas“, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2011 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Museum Folkwang, Essen  
 „Grand Tour“, Boutique by Drei, Cologne
- 2010 „Die Sammlung. Freunde der Bildenden Kunst Freiburg“, BBK Kulturwerk, Freiburg
- 2009 „Was ihr wollt (frei nach Shakespeare)“, Carol Johnssen Gallery, Munich  
 „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
- 2008 „Afterthought“, Irma Vep Lab, Reims
- 2007 „Performing Media“, Special Exhibition of the Academy of Media Arts, Art Cologne  
 „Brave New World“, Binz & Krämer Gallery, Cologne  
 „Full House“, Carol Johnssen Gallery, Munich
- 2006 „ECHO – Alte Meister, Neue Medien“, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne  
 „On the Road“, Herrmann & Wagner Gallery, Berlin  
 „Gute Aussichten - Young German Photography“, Künstlerhaus Dortmund, Mousonturm Frankfurt a.M., Kultfabrik Munich, Goethe Institute Washington D.C.
- 2005 „Gute Aussichten – Young German Photography“, Museum für Fotografie Berlin, Deichtorhallen Hamburg  
 „Aller-retour“, Schleicher + Lange Gallery, Paris  
 „Madame Réalité“, Municipal Gallery Waldkraiburg

### Selected Catalogues and Publications

- Michael Reisch, Barbara Scheuermann (ed.): Expect the Unexpected / Current Concepts for Photography, Kunstmuseum Bonn 2023  
 darktaxa-project: noPublication, Köln 2022  
 Julie Jones, Florian Ebner / Centre Pompidou (ed.): L'Image et son double / The Twofold Image, Leipzig 2021  
 Johanna Gummlich / Rheinisches Bildarchiv (ed.): Philipp Goldbach: Image Cycle, AMA #2, Cologne 2021  
 Annabella Pollen: Photography's Mise en Abyme: Metapictures of Scale in Repurposed Slide Libraries, in: Tomáš Dvořák / Jussi Parikka (ed.), Photography Off the Scale, Technologies and Theories of the Mass Image, Edinburgh 2021  
 Friederike Wappler (ed.): POST\_MINIMAL\_CONCEPTUAL\_NOW, Munich 2021  
 Kathrin Schöneegg: Fotografiengeschichte der Abstraktion, Cologne 2019  
 Edgar Lissel et al. (ed.): RESET THE APPARATUS! A Survey of the Photographic, Vienna 2019  
 Philipp Goldbach: Foto/grafie. Motiv und Metapher der Schrift in der Fotografie, Paderborn 2018  
 Florian Ebner / Christin Müller (ed.): Farewell Photography, Biennale für aktuelle Fotografie, Cologne 2017  
 Philipp Goldbach: bound to arrive as intruders, StrzeleckiBooks, Cologne 2016  
 The Thinking Machine. Ramon Llull and the Ars Combinatoria, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona 2016

Walter Grasskamp: The Book on the Floor. André Malraux and the Imaginary Museum, Los Angeles 2016  
Philipp Goldbach: Artist Portfolio, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and Media Art, #96, 2016  
Isabella Smith: Philipp Goldbach's Meditations On Changing Technology, artsy, 04.02.2016  
Philipp Goldbach: Ars Lingua Universalis, Annely Juda Fine Art, London 2016  
Kunstraum Alexander Bürkle - Sammeln um zu sehen, Ege Kunst- & Kulturstiftung, Freiburg 2015  
Bernd Stiegler: Photographische Portraits, Paderborn 2015  
Steffen Siegel: Belichtungen. Zur fotografischen Gegenwart, Munich 2014  
Philipp Goldbach: Read Only Memory, Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2014  
Ruth Horak: The Analogue Turn, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and Media Art, #88, 2014  
ars viva 2011/12 - Sprache/language, Ostfildern 2011  
Philipp Goldbach: Blackboards and Micrographs, Annely Juda Fine Art, London 2010

### **Works in Museums and Public Collections**

Centre Pompidou, Paris  
DZ BANK Kunststiftung, Frankfurt am Main  
Freybe Collection, Vancouver  
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Museum Folkwang, Essen  
Kunsthalle Bremerhaven  
Kunsthau NRW, Kornelimünster  
Paul Ege Art Collection, Freiburg  
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum  
Mudam Luxembourg  
Pangaea Stichting, Amsterdam  
Sk Stiftung Kultur Cologne  
Spall-Art, Salzburg  
Teutloff Photo + Video Collection, Bielefeld  
Hessisches Landesmuseum, Museum Wiesbaden