

Philipp Goldbach

1978	born in Cologne, Germany
1998–2006	Studies in Art History, Sociology and Philosophy at Cologne University (M.A.)
2000–2005	Studies at the Academy of Media Arts Cologne (Diploma)
2005	Work stay in Japan
2007–2009	Curator at Simultanhalle, Cologne
2008–2009	Assistant Professor for Photography at the Academy of Media Arts Cologne
2016	PhD in Art History at Cologne University
2017–2018	Docent at Leiden University, Netherlands. Centre for the Arts in Society (LUCAS)

Scholarships and Awards

2020	Artist meets Archive (Rheinisches Bildarchiv), Photoszene Festival Cologne Shortlist DZ Bank Kunstsammlung f/12.2. Project Grant
2019	Q21 Residency MuseumsQuartier Vienna (invited by EIKON)
2017	VG WORT Scientific Endowment Fund
2016	Public Sculpture Commission, Villingen-Schwenningen u. Tannheim
2015	Stiftung Kunstfonds Publication Grant
2011	ars viva „Sprache/ language“, BDI Prize for Fine Arts
2011	Stiftung Kunstfonds Working Grant
2007–2009	Studienstiftung des Deutschen Volkes Doctoral Scholarship
2008	Vordemberge-Gildewart Scholarship
2005	L. Fritz Gruber Award for Photography
2004	Spiridon-Neven-DuMont Award
2002–2005	Studienstiftung des Deutschen Volkes Scholarship

Selected Solo Exhibitions

2020	„texturen“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2017	„Philipp Goldbach“, Gisèle Linder Gallery, Basel „Paris, Athen“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2016	„bound to arrive as intruders“, Museum of the Ruhr-University, Bochum „Ars Lingua Universalis“, Annelly Juda Fine Art, London
2015	„Via Lucis“, Kunstverein Ruhr, Essen „c.t.“, M29 Richter-Brückner, Cologne
2014	„Eremitage“, site specific project, 51°01'37.1"N 7°22'58.0"E, Lindlar
2013	„Read Only Memory“, Museum Wiesbaden
2012	„Fotografien“, Gisèle Linder Gallery, Basel „New Positions“, Annelly Juda Fine Art, Art Cologne
2011	„Tafelbilder“, Museum of Art and Cultural History, Marburg „Fotografie und Zeichnung“, Carol Johnssen Gallery, Munich
2010	„Blackboards and Micrographs“, Annelly Juda Fine Art, London
2009	„en miniature“, Simultanhalle Raum für zeitgenössische Kunst, Cologne
2008	„Message to public“, M29 Richter-Brückner, Cologne
2007	„Foto/Grafie“, Carol Johnssen Gallery, Munich

Selected Group Exhibitions

2020	„Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart“, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen „SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR“, Kunsthalle Düsseldorf „Artist meets Archive“, International Photoszene-Festival, Cologne „In Response To...“, An Online Exhibition from Annelly Juda Fine Art, London „darktaxa-project: the Frankfurt-constellation“, Galerie Schierke Seinecke, Frankfurt
2019	„post_minimal_conceptual_now“, MUT Museum unter Tage, Bochum „Licht - Bild“, Carol Johnssen Gallery, Munich „post_minimal_conceptual_now“, MUT Museum unter Tage, Bochum „Paare“, Carol Johnssen Gallery, Munich / Munich
2018	„Die Sammlung Moderne +++ Expanded +++“, Museum of the Ruhr-University, Bochum „50 Years – 50 Artists“, Annelly Juda Fine Art, London „Thinking Machines. Ramon Llull and the ars combinatoria“, EPFL ArtLab Lausanne „Kunst & Kohle: SCHWARZ [ˈʃvʌɪ̯tʃ]“, Kunstsammlungen der RUB / Museum unter Tage, Bochum „DIA-LOGOS. Ramon Llull and the ars combinatoria – ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
2017	„Light / Dark“, Annelly Juda Fine Art, London „Akademie [Arbeitstitel]“, Kunsthalle Düsseldorf „Für die Ewigkeit“, Kunstraum Alexander Bürkle / Paul Ege Art Collection, Freiburg

- „Farewell Photography - Biennial for contemporary Photography“, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
 2016 „Thinking in Algorithms“, Scheublein + Bak Gallery, Zurich
 „The Thinking Machine. Ramon Llull and the Ars combinatoria“, CCCB Barcelona
 2015 „CATWALK - Goldbach, Marjanow, Reusse, Wolf“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „Einblick - Neues aus der Sammlung“, Kunsthalle Bremerhaven
 „and all together now“, M29 Richter-Brückner, Cologne
 2014 „LINE UP – Shen Fan, Philipp Goldbach, Rune Miels“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „BLEK #3 - A book about Drawing, Photography and Reproduction“, SSZ Süd, Cologne
 2012 „gute aussichten_mustererkennung“, MAKK Museum für Angewandte Kunst, Cologne
 „Gebr. Goldbach“, Kunsthalle Bremerhaven
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Weserburg | Weserburg Modern Art Museum, Bremen
 „Unbestimmtheitsstellen - Zur Genese des fotogr. Bildes“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 „Kölnen Grün - Stephan Reusse, Maik & Dirk Löbber, Philipp Goldbach“, FOTO|RAUM, Vienna
 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Riga Art Space, Riga
 „Artistas“, Galeria Filomena Soares, Lisbon
 2011 „ars viva 11/12 - Sprache/ language“, Museum Folkwang, Essen
 „Grand Tour“, Boutique by Drei, Cologne
 2010 „Die Sammlung. Freunde der Bildenden Kunst Freiburg“, BBK Kulturwerk, Freiburg
 2009 „Was ihr wollt (frei nach Shakespeare)“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
 2008 „Afterthought“, Irma Vep Lab, Reims
 2007 „Performing Media“, Sonderschau der Kunsthochschule für Medien auf der Art Cologne
 „Brave New World“, Binz & Krämer Gallery, Cologne
 „Full House“, Carol Johnssen Gallery, Munich
 2006 „ECHO – Alte Meister, Neue Medien“, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
 „On the Road“, Herrmann & Wagner Gallery, Berlin
 „Gute Aussichten - Junge deutsche Fotografie“, Künstlerhaus Dortmund, Mousonturm Frankfurt a.M., Kultfabrik Munich, Goethe Institute Washington D.C.
 2005 „Gute Aussichten – Young German Photography“, Museum für Fotografie Berlin, Deichtorhallen Hamburg
 „Aller-retour“, Schleicher + Lange Gallery, Paris
 „Madame Réalité“, Municipal Gallery Waldkraiburg

Selected Catalogues and Publications

- Edgar Lissel et al. (ed.): RESET THE APPARATUS! A Survey of the Photographic, Vienna 2019
 Philipp Goldbach: Foto/grafie. Motiv und Metapher der Schrift in der Fotografie, Paderborn 2018
 Florian Ebner / Christin Müller (ed.): Farewell Photography, Biennale für aktuelle Fotografie, Cologne 2017
 Philipp Goldbach: bound to arrive as intruders, StrzeleckiBooks, Cologne 2016
 The Thinking Machine. Ramon Lull and the Ars Combinatoria, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona 2016
 Walter Grasskamp: The Book on the Floor. André Malraux and the Imaginary Museum, Los Angeles 2016
 Philipp Goldbach: Artist Portfolio, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and Media Art, #96, 2016
 Isabella Smith: Philipp Goldbach's Meditations On Changing Technology, artsy, 04.02.2016
 Philipp Goldbach: Ars Lingua Universalis, Annely Juda Fine Art, London 2016
 Kunstraum Alexander Bürkle - Sammeln um zu sehen, Ege Kunst- & Kulturstiftung, Freiburg 2015
 Bernd Stiegler: Photographische Portraits, Paderborn 2015
 Steffen Siegel: Belichtungen. Zur fotografischen Gegenwart, Munich 2014
 Philipp Goldbach: Read Only Memory, Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2014
 Ruth Horak: The Analogue Turn, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and Media Art, #88, 2014
 ars viva 2011/12 - Sprache/language, Ostfildern 2011
 Philipp Goldbach: Blackboards and Micrographs, Annely Juda Fine Art, London 2010

Works in Museums and Public Collections

- DZ Bank, Frankfurt am Main
 Freybe Collection, Vancouver
 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
 Museum Folkwang, Essen
 Kunsthalle Bremerhaven
 Paul Ege Art Collection, Freiburg
 Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum
 Mudam Luxembourg
 Sk Stiftung Kultur Köln
 Spall-Art, Salzburg
 Teutloff Photo + Video Collection, Bielefeld
 Hessisches Landesmuseum, Museum Wiesbaden